

**Рассмотрено**  
на заседании кафедры начального  
образования  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.А.Коршунова  
Протокол № 1 от «24» августа 2024г.

**Согласовано**  
зам. директора по НМР  
\_\_\_\_\_ Н.В.Пастухова  
Протокол №1 от «29» августа  
2024 г.

**Утверждаю**  
Директор МОУ гимназии № 3  
\_\_\_\_\_ Е.В. Бакумова  
приказ № 257/1 от 30.08.2024

**Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 3  
Центрального района г. Волгограда**

**Рабочая программа**  
«Пиши красиво»  
учебного курса

**учебная программа**

**для**

Платных групп № 14, №15

**Составитель**

Пунанцева Юлия Георгиевна

**Год составления**

2024

## **Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Пишу красиво» для 1 класса**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по каллиграфии для 1 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы В. А. Илюхиной «Письмо с секретом».

Программа реализуется в форме внеурочной деятельности. Срок реализации программы 1 год. Курс рассчитан на проведение практических занятий с детьми. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 30 часов в год.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Цель** – формирование навыков правильного письма первоклассников.

#### **Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- эмоциональное развитие души;
- раскрытие творческих способностей;

- пространственное видение окружающего мира;
- воспитание воли, терпения, прилежания, аккуратности, ответственности за
- стимуляция речи и мышления;
- приобщение к изобразительному творчеству;
- защита и профилактика от компьютерной зависимости;
- коррекция почерка.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности знаков и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучаемых всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

#### **Развитие мелкой моторики**

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики), знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

#### **Упражнения для работы над высотой букв**

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания, обведение рисунков по контуру, рисование с использованием элементов букв.

#### **Упражнения для работы над формой отдельных букв**

Безотрывное рисование спирали по контуру, лабиринты, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры, повторение заданных фигур, узоров, наклонные линии с закруглениями внизу и вверх, наклонная линия с петелькой, овал, полуовал.

#### **Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв**

Сравнительные характеристики букв, схожих по написанию, соединения букв.

#### **Практические упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв**

Рисование с использованием элементов букв. Соотнесение звуков и букв. Весёлая азбука. Упражнение в письме под диктовку. Списывание с печатного текста.

#### **Методы и формы оценки результатов освоения программы**

##### **Текущий:**

- прогностический, проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

##### **Итоговый контроль в формах:**

- практические работы;

- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

##### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные УУД:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов	Содержание
1	Сверху, вниз, наискосок.		1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Штриховка рисунков и геометрических фигур.
2	Большие и маленькие секреты.		1	Знакомство с высотой больших и малых элементов на основе линии, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Правила посадки, контроль положение ручки в руке, ориентирование в разлиновке тетради. Штриховка рисунков разными способами.
3	По грибы, по ягоды.		1	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания рисунков разными способами.
4	Забавные мордашки.		1	Рисование с использованием изученных элементов букв. Штриховка.
5	С Аладдином за волшебной лампой.		1	Лабиринты, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры.
6	Сказочный город.		1	Все виды штриховок и обводок. Письмо изученных элементов букв.
7	Ножка балерины.		1	Наклонные линии с закруглениями внизу и вверху. Письмо с секретом, ножка балерины. Начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнение написанных элементов с образцом. Соединения элементов. Штриховка рисунков.
8	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка.		1	Наклонная линия с петелькой. Начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнение написанных элементов с образцом. Разные способы соединения. Штриховка рисунков.
9	Зимние забавы.		1	Овал и полуовал. Начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнение написанных элементов с образцом. Разные способы соединения. Штриховка рисунков.
10	В гостях у Айболита		1	Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с

				элементами и другими буквами.
11	Ледяной город		1	Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
12	Незнайка в Солнечном городе		1	Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
13	А что у Вас?		1	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
14	Храбрый заяц.		1	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
15	Волшебный клубочек.		1	Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на

				схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
16	Веселый жук.		1	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
17	Мы - ученики.		1	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
18	Путешествие в город мастеров.		1	Сравнительные характеристики элементов букв Н, К. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
19	Эти странные буквы.		1	Сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке.
20	Забавные мордашки.		1	Рисование с использованием изученных букв. Соотнесение звуков и букв. Тренировка в каллиграфическом письме соединений, слов, предложений.
21	Весёлая азбука.		1	Соединения букв: верхнее и нижнее. Начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнения в написании



				изученных букв. Разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Письмо слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанных предложения, действуя по памятке. Тренировка в каллиграфическом письме слов, предложений
22-23	Умелые ручки.		2	Тренировка в каллиграфическом письме слов, предложений
24-25	Списываем с печатного текста.		2	Тренировка в каллиграфическом письме при списывании с печатного текста.
26-27	Пишем под диктовку.		2	Тренировка в каллиграфическом письме при письме под диктовку.
28	Творческая мастерская «Волшебная ручка».		1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования.
29	Конкурс каллиграфии.		1	Использование разных способов соединения букв, осознанный подбор соединений для выбранных букв, письмо слов, предложений, текстов.
30	Ай, да мы, молодцы!		1	Итоговое занятие в форме игровых заданий.